



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

(english version, see below)

Elchinger Musiktage 2026

Jetzt bewerben für die Festival-Orchesterakademie 2026

Präsenz Festivalorchester: Anreise – 22. Juli / Abreise 27. Juli

Liebe Musiker:innen,

wir laden Sie herzlich zur Mitwirkung bei den diesjährigen Elchinger Musiktage ein und freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Die Elchinger Musiktage

sind ein im Jahr 2023 gegründetes Festival für klassische Musik in der ländlichen Gemeinde Elchingen bei Neu-Ulm.

Wir sind ein junges Team aus engagierten und begeisterten Musiker:innen, die das Festival ehrenamtlich organisieren. Das Festival bietet innovative Konzertformate mit Kammermusik, Liederabenden und Familien-/ Kinderkonzerten.

Die Festival-Orchesterakademie

Im Sommer 2024 haben wir ein Festivalorchester gegründet und in Kooperation mit der Initiative Orchester des Wandels e.V. *Haydns Schöpfung als Klimakonzert* in der wunderschönen barocken Klosterkirche Oberelchingen aufgeführt.

2025 konnten wir mit einem Konzertprojekt, in dem Studierende Seite an Seite mit Profis musizierten, mit *Beethovens Eroica* sowie Werken von Berlioz und Bachmann darauf aufbauen. Schlüsselpositionen, wie Stimmführer:innen sind auch weiterhin mit erfahrenen Orchestermusiker:innen besetzt, die eine Dozentenfunktion einnehmen. Die Ausschreibung richtet sich an Studierende und erfolgt europaweit an Musikhochschulen.

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

Orchesterprojekt 2026

Robert Schumann: 2. Sinfonie op. 61

Kurt Weill: 2. Sinfonie

Orchesterlieder und Arien (tba) mit dem Bariton Konstantin Krimmel

Folgende Positionen sind noch zu besetzen:

3 Posaunen; 2 Trompeten; Pauken;

2 Violinen; 2 Bratschen; 2 Kontrabässe

Weitere Auftrittsmöglichkeiten innerhalb der Orchesterakademie:

Neben dem Großen Orchesterkonzert am Sonntag, 26. Juli um 19 Uhr gibt es für Mitwirkende des Festivalorchesters zwei weitere Auftrittsmöglichkeiten:

1. Kammermusik:

Das Werkstattkonzert am Freitag, 24.7., 19 Uhr bietet Möglichkeiten, mit Kammermusik aufzutreten, ganz nach eigenen Ideen. Grundsätzlich ist jede/r Teilnehmer:in der Orchesterakademie zur Mitwirkung eingeladen. Wir freuen uns auch, wenn sich schon bestehende Kammermusik-Ensembles gemeinsam bewerben, da zwischen den Proben für das Orchesterkonzert nur wenig Zeit für Kammermusikproben bleibt. Natürlich können sich aber auch vor Ort Ensembles zusammenfinden und wir helfen bei der Vermittlung von Partner:innen. Jeder, der möchte, soll die Möglichkeit haben, sich mit einem kleinen Beitrag zu präsentieren.

2. Festivalgottesdienst:

Mit einer kleineren Orchesterbesetzung wird gemeinsam mit unserem Festivalchor unter Leitung von Kirchenmusikdirektorin Ulrike Blessing wiederentdeckte Kirchenmusik von Komponistenpatern des ehemaligen Klosters Elchingen im Rahmen des Gottesdienstes in der Klosterkirche aufgeführt.

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

Der Dirigent Nikolai Petersen

war für 10 Jahre Kapellmeister und Assistent von GMD Sebastian Weigle an der Oper Frankfurt. Hier dirigierte er unter anderem *Evgenij Onegin*, *Carmen*, *Hänsel und Gretel*, *Oedipus rex*, *Iolanta* und fast alle großen Mozartopern sowie mehrere eigene Einstudierungen im Bockenheimer Depot. Von der Produktion *Tri Sestry* von Peter Eötvös erschien auch eine CD.

Seine erste Stelle trat er nach seinem Studium an der Musikhochschule Franz Liszt Weimar als Korrepetitor im Jungen Ensemble der Sächsischen Staatsoper an. Seit 2022 arbeitet er als Studienleiter und Kapellmeister am Theater Ulm, wo er *La Bohème* (Puccini), *Roberto Devereux* (Donizetti), *Tournemires Tristan*, *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach), *Amadigi* (Händel), *Giuditta* (Léhar), *Romeo und Julia* (Prokofiev), *Lessons in Love and Violence* (G. Benjamin) und den *Freischütz* (Weber) dirigierte.

Außerdem ist er festangestellter Dozent für Korrepetition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, arbeitet im Sommer als musikalischer Assistent bei den Bayreuther Festspielen und betätigt sich als Pianist in den Bereichen Lied und Kammermusik.

Termine:

- Probenbeginn: Donnerstag, 23. Juli, 10 Uhr (Anreise, sowie individuelle Kammermusikproben am Vortag möglich)
- Werkstattkonzert: Freitag, 24. Juli, 19 Uhr
- Festivalgottesdienst: Sonntag, 26. Juli, 9:15 Uhr
- Großes Orchesterkonzert: Sonntag, 26. Juli, 19 Uhr

Wir bieten:

- **Stipendium** für die Mitwirkung im Festivalorchester inkl. Probenarbeit: **350,00 €**
- **Reisekostenzuschuss: max. 70 €**
- **Unterkunft:** Nach Möglichkeit erfolgt die Unterbringung in freundlichen Gastfamilien vor Ort. Auch Mehrbettzimmer möglich.
- **Verpflegung:** Frühstück + Abendessen in den Gastfamilien; gemeinsames Mittagessen in der Probenpause

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

Veranstaltungsort:

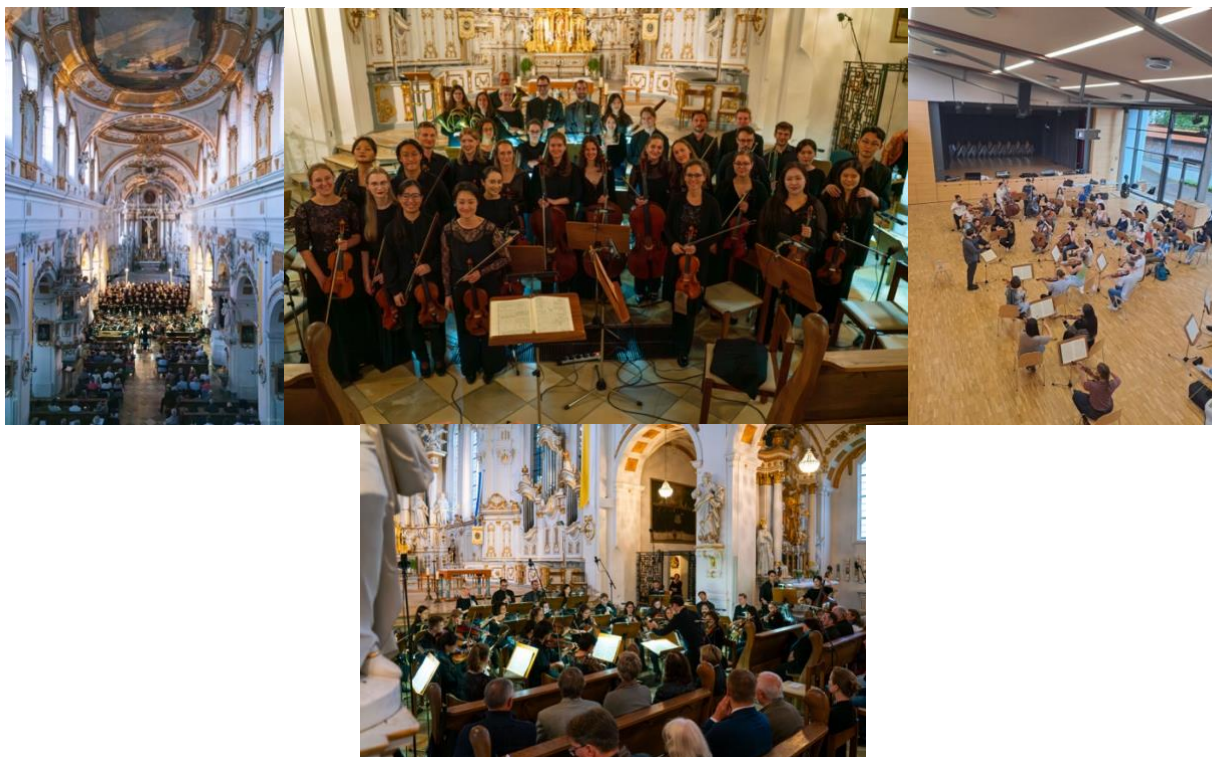
Klosterkirche St. Peter und Paul
Klosterhof 6
89275 Oberelchingen

Elchingen ist eine dreigeteilte Gemeinde in der Nähe von Ulm. Direkt an der Donau gelegen und umgeben von schöner Natur. Nach den Proben laden naturbelassene Seen in der Umgebung zum Abkühlen ein.

Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und Link zu zwei Videos 5-15 Min., mindestens eines davon mit üblichem Probespielrepertoire, erbitten wir bis 24.05.2026 an kontakt.elmu@posteo.de

Wir freuen uns sehr auf Sie und sind gespannt auf Ihre Bewerbung!

Ihr Team der Elchinger Musiktage



Elchinger Musiktage e.V.
www.elchinger-musiktage.de
Tel.: 0176/20223577
Mail: kontakt.elmu@posteo.de

Register-Nr.: VR 201152
Steuernr.: 151 108 00433

VR-Bank Neu-Ulm
IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93
BIC: GENODEF1NU1



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

(english version)

Elchinger Musiktage 2026

Apply now to participate in the Festival Orchestra Academy 2026

Presence Festival Orchestra: Arrival – July 22 / Departure – July 27

Dear musicians,

We warmly invite you to participate in this year's Elchinger Musiktage and look forward to receiving your application!

The Festival Elchinger Musiktage

Founded in 2023, the Elchinger Musiktage is a festival for classical music in the rural community of Elchingen near Neu-Ulm.

We are a team of young dedicated and enthusiastic musicians who organize the festival on a voluntary basis. The festival offers innovative concert formats, featuring chamber music, song recitals and family/children's concerts.

The Festival Orchestra Academy

In the summer of 2024, we established a festival orchestra and, in collaboration with the "Orchester des Wandels e.V.", performed Haydn's *The Creation* as a climate concert in the beautiful baroque monastery church of Oberelchingen. In 2025, we built on this success with a concert project in which students performed alongside professionals acting as section leaders, presenting *Beethoven's Eroica* as well as works by Berlioz and Bachmann. Key roles such as section leaders continue to be filled by experienced orchestral musicians who also serve as tutors. The call for applications is aimed at students and is advertised across Europe at music colleges.

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

Orchestral Project 2026

Robert Schumann: 2. Symphony op. 61

Kurt Weill: 2. Symphony

Orchestral songs and arias (tba) featuring baritone Konstantin Krimmel

Positions still available

3 Trombones, 2 Trumpets, Timpani

2 Violins, 2 Violas, 2 Double Basses

Additional performance opportunities:

In addition to the Grand Orchestra Concert on Sunday 26 July at 7 pm, there are two further performance opportunities for members of the Festival Orchestra:

1. Chamber music:

The Workshop Chamber Concert on Friday 24 July at 7 pm offers opportunities to perform chamber music based on your own ideas. In principle, every member of the orchestra is invited to take part. We would also be delighted if existing chamber music ensembles applied together for the orchestra, as there is little time for chamber music rehearsals between the rehearsals for the orchestra concert. Of course, ensembles can also form on the spot, and we will help to match up partners. Anyone who wishes to should have the opportunity to present themselves with a short piece.

2. Festival service:

Accompanied by a small orchestra and our festival choir, conducted by Director of Church Music Ulrike Blessing, church music from the Elchingen monastery area dating from around 1800 will be performed during the service in the monastery church.

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

The Conductor: Nikolai Petersen

Nikolai Petersen was Kapellmeister and assistant to General Music Director Sebastian Weigle at the Frankfurt Opera for 10 years. During his tenure, he conducted productions such as *Eugene Onegin*, *Carmen*, *Hänsel und Gretel*, *Oedipus Rex*, *Iolanta*, and nearly all major Mozart operas, as well as several independent productions at the Bockenheimer Depot. A recording of the production of *Tri Sestry* by Peter Eötvös, was also released as a CD. After studying at the Franz Liszt University of Music in Weimar, he began his career as a répétiteur in the Young Ensemble of the Saxon State Opera (Semperoper Dresden).

Since 2022, he has been working as Head of Music Studies and Kapellmeister at Theater Ulm, where he has conducted works such as *La Bohème* (Puccini), *Roberto Devereux* (Donizetti), *Le sacre du printemps* (Stravinsky), Charles Tournemire's *Tristan* and *Le petit pauvre d'Assise*, *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach), *Amadigi* (Händel), *Giuditta* (Lehar), *Romeo and Juliet* (Prokofiev), *Lessons in Love and Violence* (George Benjamin), and *Der Freischütz* (Weber).

Additionally, he is a permanent faculty member for opera coaching at the Frankfurt University of Music and Performing Arts, works as a musical assistant at the Bayreuth Festival, and is active as a pianist in the fields of art song and chamber music.

Schedule

- Rehearsals start: Thursday, 23 July, 10 am (arrival and individual chambermusic rehearsal the day before)
- Workshop concert: Friday, 24 July 24, 7 pm
- Festival service: Sunday, 26 July, 9.15 am
- Grand Orchestra Concert: Sunday, 26 July, 7 pm

We offer

- **Scholarship** for participation in the Festival Orchestra (including rehearsals): €350
- **Travel allowance:** max €70
- **Accommodation:** Whenever possible, accommodations will be arranged with friendly host families. Shared rooms may also be available.
- **Meals:** Breakfast and dinner with host families; communal lunch during rehearsal breaks.

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--



Kulturförderverein Elchinger Musiktage e.V. – www.elchinger-musiktage.de

Concert Venue

Monastery Church of St. Peter and Paul
Klosterhof 6
89275 Oberelchingen, Germany

Elchingen is a small, divided community near Ulm, located directly on the Danube River and surrounded by beautiful nature. After rehearsals, natural lakes in the area invite you to take a refreshing swim.

Application Process

Please submit your application including your CV and a link to two videos (5 - 15 minutes), at least one of which should feature standard audition repertoire,

by 24 May 2026, to kontakt.elmu@posteo.de.

We look forward to your application!

Your Elchinger Musiktage Team

Elchinger Musiktage e.V. www.elchinger-musiktage.de Tel.: 0176/20223577 Mail: kontakt.elmu@posteo.de	Register-Nr.: VR 201152 Steuernr.: 151 108 00433	VR-Bank Neu-Ulm IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93 BIC: GENODEF1NU1
---	---	--