



Elchinger Musiktage 2025

*Informationen zum Konzert
„Zeiten des Wandels –
220 Jahre Schlacht von Elchingen“*

Sonntag, 27. Juli 2025, um 19 Uhr in der Klosterkirche Oberelchingen

Programm:

P. Sixtus Bachmann – Messe in D „S. Roberti“

Hector Berlioz – Le cinq Mai

Ludwig van Beethoven – 3. Sinfonie in Es-Dur „Eroica“, Op. 55

Mitwirkende:

Dirigent: Nikolai Petersen

Sopran: Sandrine Droin

Alt: N.N.

Tenor: N.N.

Bass: Thomas Faulkner

Choreinstudierung: Ulrike Blessing

Festivalorchester und Projektchor

www.elchinger-musiktage.de

Gänsackerweg 26, 89275 Elchingen

Tel.: 0176 / 20223577 Mail: elchinger-musiktage@posteo.de

Festivalleitung, 1. Vorsitzende: Brigitta Ambis

Register-Nr.: VR 201152

Steuernr.: 151 108 00433

VR-Bank Neu-Ulm

IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93

BIC: GENODEF1NU1



Chorsänger:innen gesucht!

Wie schon im vergangenen Jahr, planen wir ein großes Konzert für Chor, Orchester und Solisten in der Klosterkirche Oberelchingen, zu dem wir wieder **ambitionierte Chorsänger:innen aus der ganzen Region zur Mitwirkung einladen wollen!**

Das Konzert unter dem Titel **"Zeiten des Wandels - 220 Jahre Schlacht von Elchingen"** wird am **Sonntag, 27. Juli um 19 Uhr** stattfinden und wird sich diesmal musikalisch mit dem kulturellen Wandel beschäftigen, den Napoleon und die Säkularisation mit sich brachten. Die Klosterwelt repräsentierend steht auf dem Programm die Messe "S. Roberti" in D-Dur für Chor, Solisten und Orchester des Komponistenpaters Sixtus Bachmann, der seine Schulzeit in der Klosterschule der Elchinger Reichsabtei verbrachte. In diesem Jahr jährt sich sein Todestag zum 200. Mal. Dieser bei uns nie gehörten Musik, wollen wir die Kantate "Le cinq Mai" für Chor, Bass-Solist und Orchester des französischen Komponisten H. Berlioz gegenüberstellen, in der er sich mit Napoleon auseinandersetzte. Als großes Finale wird das Festivalorchester dann Beethovens berühmte 3. Symphonie "Eroica" spielen, welche der Komponist ursprünglich Napoleon widmete, nur um die Widmung sehr energisch wieder auszuradieren...

Die Gesamtleitung des Konzertes wird Dirigent Nikolai Petersen haben. Im Festivalorchester werden Musikstudierende aus ganz Europa und Profis aus verschiedenen Berufsorchestern Seite an Seite spielen.

Ulrike Blessing wird die Choreinstudierung übernehmen. **Da es nur wenige Probentermine gibt, sollten die Chorsänger:innen die Stücke zu Hause gut vorbereiten und möglichst zu allen Terminen kommen können.** Zur Vorbereitung zu Hause werden wir Einspielungen der einzelnen Stimmen bereitstellen.

Die verbindlichen Probentermine sind:

Samstag, 14. Juni von 14 bis 18 Uhr

Samstag, 28. Juni von 14 bis 18 Uhr

Samstag, 05. Juli von 14 bis 18 Uhr

Samstag, 12. Juli von 14 bis 18 Uhr

www.elchinger-musiktage.de
Gänsackerweg 26, 89275 Elchingen
Tel.: 0176 /20223577 Mail: elchinger-musiktage@posteo.de
Festivalleitung, 1. Vorsitzende: Brigitta Ambis

Register-Nr.: VR 201152
Steuernr.: 151 108 00433

VR-Bank Neu-Ulm
IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93
BIC: GENODEF1NU1



Freitag, 18. Juli von 19:30 - 22 Uhr

Samstag, 19. Juli von 14 - 18 Uhr

Dienstag, 22. Juli von 19 – 21:30 Uhr

Freitag, 25. Juli von 16:30 - 18:45 Uhr (mit Orchester)

Samstag, 26. Juli ganztägig Haupt- und Generalprobe

Sonntag, 27. Juli nachmittags Anspielprobe

Änderungen am Probenplan behalten wir uns noch vor.

Der Probenort wird noch bekanntgegeben und wird voraussichtlich in Elchingen sein.

Wir freuen uns über zahlreiche Anmeldungen zu unserem Projektchor!

Anmeldung mit Angabe der Stimmlage per Mail an:

kontakt.elmu@posteo.de

www.elchinger-musiktage.de
Gänsackerweg 26, 89275 Elchingen
Tel.: 0176 /20223577 Mail: elchinger-musiktage@posteo.de
Festivalleitung, 1. Vorsitzende: Brigitta Ambis

Register-Nr.: VR 201152
Steuernr.: 151 108 00433

VR-Bank Neu-Ulm
IBAN: DE11 7306 1191 0007 1169 93
BIC: GENODEF1NU1